

Bókun

Mál 2025050269

Larissa Sansour í Listasafni Reykjanesbæjar

Fortíðin var aldrei, hún aðeins er, einkasýning Larissu Sansour sem jafnframt er fyrsta sýning hennar á Íslandi, opnaði í Listasafni Reykjanesbæjar fimmtudaginn 22. Maí.

Larissa Sansour (f. Austur-Betlehem 1973) er palestínsk-danskur myndlistarmaður sem hefur hlotið lof á alþjóðavísu fyrir áhrifamiklar kvikmyndainnsetningar.

Á 25 ára ferli sem spannar notkun ólíkra miðla allt frá málverki til ljósmynda og síðar kvikmynda, hefur Larissa sýnt í þekktum listasöfnum á borð við MOMA í New York og Tate Modern í London. Árið 2016 hlaut hún verðlaun alþjóðlegu kvikmyndahátíðarinnar í Guanajuato (GIFF) fyrir bestu tilraunastuttmyndina, In The Future They Ate From The Finest Porcelain (2016). Þremur árum síðar, árið 2019, var hún fulltrúi Danmerkur á 58. Feneyjatvíæringnum í myndlist.

Larissa vinnur um þessar mundir að tveimur nýjum kvikmyndaverkum ásamt samverkamanni sínum Søren Lind; stuttmynd sem er listbeiðni fyrir Wereldmuseum í Amsterdam annars vegar, og fyrstu kvikmynd hennar í fullri lengd, In Memory of Times to Come.

Larissa hefur unnið náið að kvikmyndaverkum sínum með rithöfundinum, leikstjóranum og handritshöfundinum Søren Lind í rúmlega tvo áratugi en hann hefur einnig meðal annars getið sér gott orð fyrir ritun bóka, þar á meðal heimspekiritu fyrir börn sem þýdd hafa verið á fjölmörg tungumál.

Það er stórviðburður að verk Larissu Sansour séu nú sýnd á Íslandi í fyrsta sinni. Það er mikil eftirspurn eftir hennar verkum. Meðal nýlegra einkasýninga hennar má nefna sýningar í Amos Rex safninu í Helsinki og Göteborg Konsthall í Gautaborg. Á haustmánuðum 2025 opnar yfirlitssýning með nýrri innsetningu í Charlottenborg Kunsthall í Kaupmannahöfn.

Það er því mikill heiður fyrir Listasafn Reykjanesbæjar að fá tækifæri til að vinna með henni og setja upp sýningu á verkum hennar. Verk Sansour fjalla um þá dystopíu sem hefur dunið á palestínsku þjóðinni frá 1948. Viðfangsefni verka hennar er svo nátengd þeim atburðum sem nú eiga sér stað í Palestínu að halda mætti að listamaðurinn væri völvu sem sér framtíðina fyrir. Safnstjóri hvetur fólk til að koma í Listasafn Reykjanesbæjar og skoða myndlist hennar milliliðalaust.

Sýningarstjóri er Jonatan Habib Engqvist, alþjóðlegur, sjálfstætt starfandi sýningarstjóri og höfundur, búsettur í Stokkhólmi.

Listasafn Reykjanesbæjar, mun halda viðburð í samstarfi við Hljómahöll, síðustu sýningarhelgina þann 17. ágúst. Listamennirnir munu þá spjalla um verk sín við sýningastjóra og almenning.